

Sud Motorhome

vous souhaite
une bonne année
2022



Compte-rendu : Balade autour de Montauban

Organisée par Jacques et Andrée PICCA
Du vendredi 10 au samedi 18 septembre 2021

Vendredi 10. Nous nous retrouvons 14 équipages face à l'Abbaye de Belleperche.



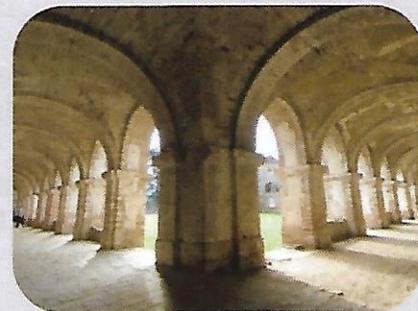
Apéritif de bienvenue offert par le club.

Aujourd'hui c'est l'anniversaire de Bernard Loze, il nous a gentiment offert punch et croustade.

Quoi de mieux pour commencer la sortie !!!

Samedi 11.

Aujourd'hui, visite de l'abbaye de Belleperche : Ancien monastère cistercien, fondé vers 1130, devenu propriété du département en 1983 et classé au titre des Monuments Historiques, l'abbaye est restaurée. Elle fut un des plus grands monastères en Languedoc, à son apogée on y compta jusqu'à 80 moines. Ce qui retiendra le plus notre attention sera la salle à manger entièrement ornée de gypseries.



La visite se poursuit par le Musée des Arts de la Table : Réputée au XVIIIe

siècle pour son hôtellerie et sa table, Belleperche accueille aujourd'hui, une exposition permanente riche

d'un millier de pièces présentant l'évolution des objets utilisés pour boire et pour manger du Moyen Âge à nos jours.

A l'étage : Exposition "La terre et le thé" comprend plusieurs centaines d'objets liés à la consommation du thé, essentiellement fabriqués en Chine, au Japon et en Europe. Cette collection est unique en Occident, voire au monde



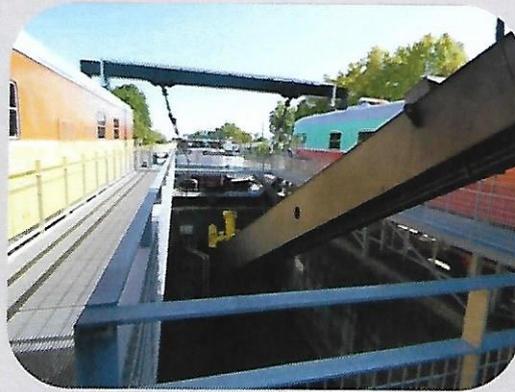
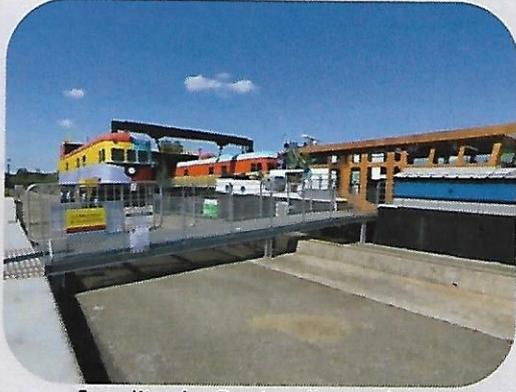
Dimanche 12. Ce matin, nous marchons jusqu'au village de Montech en longeant le canal des Deux mers. A 13 kms de Montauban, Montech et sa forêt d'Agre, ouvre les portes de la Lomagne. Avec son église dont le clocher culmine à 54 mètres (XVe) et les cheminées en briques

roses de l'ancienne papeterie, le village témoigne aussi d'un riche passé de l'industrie textile.

La construction du canal latéral à la Garonne (milieu du XIX siècle), et du canal de Montech (un embranchement de 10,9 km qui relie le Tarn au canal latéral), font que la vie et l'histoire de Montech soient liées à la voie navigable.



La pente d'eau est un ascenseur à bateaux.



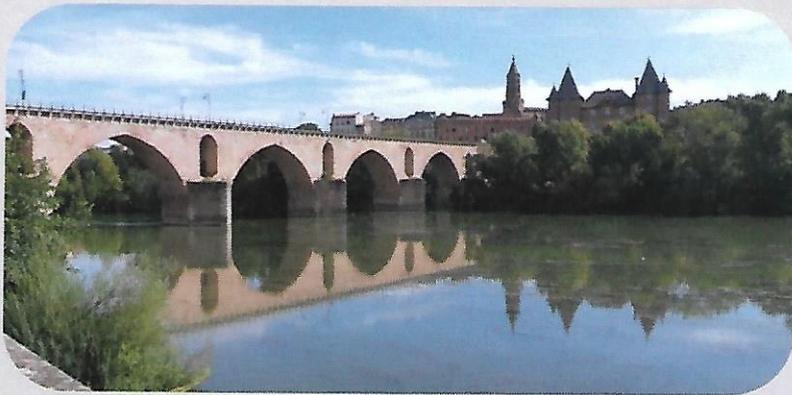
Insolite la Pente d'eau de Montech, unique au monde : mise en service en 1974, nombre d'écluses évitées 5, temps gagné 45 mn, longueur de la pente 486 m, dénivelé 13,30 m, poids 1700 tonnes, poussée d'eau 1500 m³ sur 125 m, fermeture à la navigation en 2009

Malheureusement, depuis 2009, la pente d'eau de Montech est à l'arrêt suite à la panne irrémédiable d'un de ses deux moteurs. Depuis l'hiver dernier(2020) l'engin à été remonté au milieu de la pente d'eau avec une péniche arrivée de Paris, en vue d'en faire un lieu de visite touristique. Elle est aménagée en péniche-expo sur la thématique des Machines de l'eau

Lundi 13. Le petit déjeuner du groupe à Port Canal, nous invite à bien démarrer la journée.

Ensuite, nous pouvons nous promener librement dans Montauban, ville située à l'intersection du Quercy, du Rouergue et de l'Aquitaine. Baignée par le Tarn, importante cité médiévale, elle est devenue un pôle industriel de référence.

L'après-midi, une fois installés sur le bateau,



nous profitons d'une croisière paisible sur le Tarn, avec l'émotion de traverser l'écluse ancienne et bien conservée.



Mardi 14. Un bus nous conduit au centre de Montauban, où une guide touristique experte et bonne

communicatrice nous fait découvrir les trésors de cette ville rose par excellence.

En rose les tuiles des toits, les briques des hôtels particuliers construits avec les fortunes accumulées par le commerce du pastel, rose l'église Saint-Jacques mais aussi l'Ancien Palais épiscopal (aujourd'hui Musée



Ingres et Bourdelle) et surtout sa belle place Nationale avec ses doubles galeries de couverts. La Cathédrale Notre Dame de l'Assomption est atypique avec sa construction en pierre blanche dans un paysage dominé par la brique rouge. Sa construction a été ordonnée par Louis XIV pour marquer la présence du pouvoir royal et du catholicisme dans une ville traditionnellement protestante. La promenade nous permet ensuite d'admirer le pont vieux sur le Tarn.



A midi, un très bon repas nous attend au restaurant de l'Hôtel Mercure. Après le déjeuner, Andrée Picca nous accompagne au Musée du Jouet. Dès notre entrée nous sommes surpris par la myriade de merveilleux jeux et jouets anciens, nous tous, garçons et filles, pouvons jouer, mais seulement avec les yeux, car ces beaux jouets, sont généreusement offerts par leurs propriétaires.



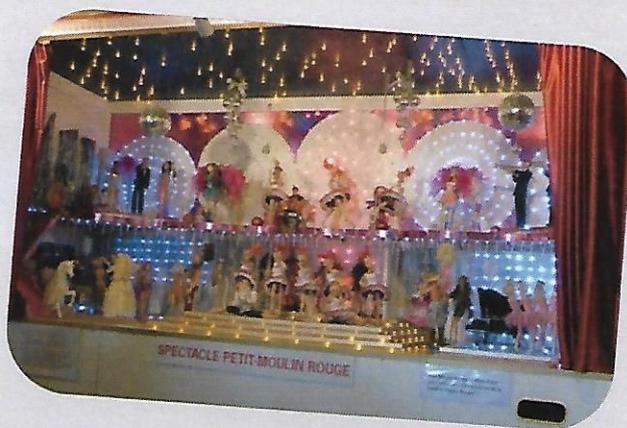
Remerciements à Mr Yann CHARDAVOINE, propriétaire des cabanes du Port Canal à MONTAUBAN pour nous avoir trouvé un stationnement gratuit (2 jours)

Mecredi 15.

Vaissac "Le Petit Paris" et "La Petite France" un monde merveilleux. Après 14 ans de travail, Gérard Brion nous ouvre les portes de sa petite capitale : reproduction de la ville de Paris, en miniature, à nos pieds (monuments, jardins, fontaines, rues ...et surtout la Tour Eiffel)



Ensuite La Petite France : on y découvre Carcassonne, Reims, Strasbourg, le Mont St Michel, Nîmes, Chenonceau, Blois, Chambord et plein d'autres encore ...



Et pour finir, l'espace-vidéo nous transporte

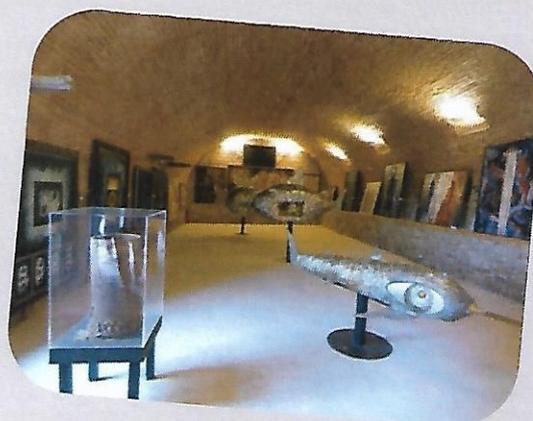
pour un instant, dans Paris by-night avec un spectacle d'automates du "french cancan" au Petit Moulin Rouge

Montricoux

Château de Montricoux ancienne commanderie des templiers abrite un musée consacré au peintre Marcel Lenoir. Ce musée expose dans six salles bien décorées, dessins, pastels, aquarelles, huiles et fresques qui nous permettent de découvrir le talent de ce grand maître. Nous pouvons aussi admirer dans un bâtiment



contemporain d'Alain Laborde.



Jeudi 16.

Bruniquel : perché sur un rocher et classé "Plus Beaux Villages de France". Cité médiévale parsemée de rues tortueuses aux maisons (XII-XV) maintenant parfaitement restaurées

Ce n'est pas un château, mais deux châteaux, le "Jeune" et le "Vieux" qui servirent de cadre pour le tournage du film "Le Vieux Fusil". Une salle dans le Château Vieux lui est consacrée



Le "Château Jeune" Nous pouvons admirer la grande salle d'apparat décorée de boiseries, la cheminée en bois sculpté, l'escalier à vis, la cave voutée où se trouve l'exposition d'art de la Préhistoire, ainsi que le grand four en pierre pour cuire le pain du village et un autre plus petit pour la pâtisserie



Le "Château Vieux", montre un logis Renaissance. Brûlé pendant les guerres de Religion, il fut remanié au XVII siècle et au XIX, on y édifia l'audacieuse galerie surplombant le précipice.

La noblesse de Bruniquel va vivre pendant des siècles

sans se voir ni se parler, séparée par un grand mur



Vendredi 17.

Saint Antonin Noble Val est une cité médiévale chargée de plus

de treize siècles d'histoire. Elle est dominée par une majestueuse muraille appelée le Roc d'Anglars. Elle conserve de nombreuses traces de son passé médiéval : la Maison Romane, l'ancien couvent, la Maison du Roy, la Maison de l'Amour, les tanneries ...



En fin d'après-midi, nous nous installons à Cazes-Mondenard, et organisons un apéro à l'espagnole, Madame Quercy et son fils, qui nous accueillent sur leur terrain, se joignent à nous.

Samedi 18.

Cazes Mondenard

Un musée unique en son genre. Ce musée expose une collection de corbillards du 19 et 20ème siècle, réunis depuis les années 70, et aussi tout ce qui s'attelait à un cheval. L'origine du musée : « une boutade ».

Après la visite des trois musées, un apéro nous attend avec dégustation de chasselas, le roi des raisins de la région. A midi nous passons à la salle à manger pour un dernier repas ensemble, concocté et servi par Mme Quercy et nos serveurs triés sur le volet (Jacques, Andrée et



Alain)

Une belle sortie, pleine d'intérêt culturel, grâce à Jacques et Andrée Picca qui nous ont préparé cette balade dans leur région.

A tous les amis, à bientôt et bonne route !

Texte Teresa Altarriba
Photos Maïté Carrère

Compte-rendu : Assemblées extraordinaire et ordinaire A Pradelles (Hte-Loire) et prolongation

Contrairement à nos sorties habituelles, nous sommes restés en permanence sur l'aire de camping cars de la « Salaison de Pradelles » pourvue des services incluant l'électricité. Tous nos déplacements ont été réalisés en autocar.

En raison de l'importante assistance, 85 personnes à l'assemblée et 81 à la prolongation, les participants ont été partagés en deux groupes alternant entre matin et après midi chaque activité.

Vendredi 1^{er} octobre

Sur l'aire de camping cars de « Salaisons Pradelles », nous avons été accueillis par Laurent, propriétaire de l'établissement, et son équipe. En soirée, chaleureuse rencontre autour d'un apéritif



offert par notre hôte sous la tente dite « Barnum » suivie d'une information quant au déroulement des assemblées et des quelques modifications apportées au programme pour l'adapter à l'ensemble des participants.

Samedi 2 octobre

En matinée, rencontre de tous les participants sous le Barnum pour assister aux de l'AG extraordinaire et de l'AG ordinaire. A midi, nous sommes, pour la plupart, allés à la Brasserie du Musée » et « Aux Portes des Légendes » pour déguster le même repas traditionnel. Nous avons savouré la « Maoche » une spécialité ardéchoise qui consiste en une préparation à base de chair à saucisse et de choux farci dans une panse de porc. Un délice !



participants sous le Barnum pour assister aux activités reliées à la tenue de l'AG extraordinaire et de l'AG ordinaire. A midi, nous sommes allés aux restaurants « La Brasserie du Musée » et « Aux Portes des Légendes » pour déguster le même repas traditionnel. Nous avons savouré la « Maoche » une spécialité ardéchoise qui consiste en une préparation à base de chair à saucisse et de choux farci dans une panse de porc. Un délice !

En fin d'après-midi présentation du nouveau Bureau qui montre que l'avenir de SMH reste entre de bonnes mains. Par la suite, nous avons été conviés à un apéritif dinatoire qui a été

couonné par un spectaculaire gâteau, dévoré avec application, commémorant le 30^{ème} anniversaire de SMH. Nous avons été

agréablement surpris par la remise de cadeaux (plaques commémorative et sac à dos) en souvenir de cet événement



Dimanche 3 octobre

La clôture des Assemblées fut célébrée dans la salle des fêtes de Chaudeyrac par un repas et par l'excellente animation d'Alain Rubio et de son camarade Lionel qui alliait fantaisie, nostalgie et humour. Une bonne séance de danse clôtura la fête.



Lundi 4 octobre

Dans la matinée nous sommes allés au « Musée des Manufactures de Dentelles » à Retournac. Inauguré en 2007, l'actuel édifice a été établi sur l'ancien bâtiment qui hébergeait depuis 1853 la « Manufacture de dentelles ».

Magali et Sandrine nous ont guidés en nous éclairant sur le fonctionnement de la Manufacture et son rôle au niveau de l'économie régionale. Outre le travail des employés de la Manufacture, la production de l'usine intégrait celui que les femmes, « les dentelières », exécutaient à la maison. L'usine connut son apogée après la première guerre mondiale exportant dans le monde entier ses créations.



C'est une période pendant laquelle les vêtements, le linge de maison etc. confectionnés en dentelle constituaient un attribut essentiel du rang social.

A partir de la deuxième guerre mondiale l'accès aux machines mécaniques a libéré la femme du travail manuel. Nous avons découvert le fonctionnement des machines, système inventé par les frères Mathers. Notre visite s'acheva dans la salle d'expositions où nous avons observé un élevage de vers à soie et une série d'installations créées avec des cocons à soie



de l'artiste Karine Proriol. Vers midi nos deux groupes se sont retrouvés autour d'un exquis repas au



restaurant Borie à St Julien du Pinet.

En début d'après midi nous allons à Yssingeaux visiter la maison « Saveurs des Sucs » producteur de liqueurs et tisanes à partir des plantes et des fruits transformés sur place. Stéphane nous a dévoilé le processus de fabrication des liqueurs notamment celui de la Verveine. Nous avons dégusté différentes liqueurs : Verveine, Châtaigne, Framboise, etc. Plongés dans ces riches arômes nous n'avons pas pu résister à quelques achats gourmands.



Mardi 5 octobre

En matinée départ pour Langogne pour visiter la manufacture « la Filature des Calquières » fondée en 1830, c'est une des plus anciennes filatures de laine en France aujourd'hui convertie en musée. Notre guide, Titouin, nous a présenté l'ensemble des machines utilisées pour la transformation de la



laine. Actuellement, elles font partie du patrimoine culturel de la commune de Langogne.

L'apparition de la fibre synthétique, la mise sur pied de normes concernant la sécurité et la protection de l'environnement entraînerent une forte baisse dans la rentabilité de la manufacture qui mit fin à sa production en 1990 lorsque la famille Boyer la vendit à la Commune. La visite conclue avec le visionnement d'un film et d'un programme son et lumière nous renvoya à la période de création de l'usine et à l'histoire du commerce de la laine.

Après le repas dans nos camping-cars, nous sommes allés à Pradelles pour rencontrer Pascal qui nous amènera en balade découvrir la riche histoire de la Cité. Fait important à signaler, Pradelles porte actuellement le label « Les plus beaux villages de France » bien mérité. Lieu touristique et de pèlerinage, Pradelles est également mentionnée par Robert Stevenson dans son œuvre « Voyage avec un âne dans les Cévennes » (1879) comme une étape de son parcours.

A partir du XIe, la cité de Pradelles fût très prospère en raison de sa situation géographique : étape de péage du « Chemin Regordane » itinéraire emprunté par les croisés, les pèlerins et les marchands.



Nous commençons notre balade par la Grand-Place, autrefois le foirail, entourée de beaux édifices, pour la plupart de style renaissance, construits ou restaurés au XVIe. Dans notre parcours riche en histoire, nous admirons sur les façades des maisons des ornements: masques évoquant « La commedia de



l'Arte » et motifs faisant référence aux conditions de ses habitants. Après le portail de la chapelle des pénitents, nous arrivons à un parc public face à un vaste panorama qui s'étend jusqu'au lac Naussac et les volcans à l'horizon.

La fin de notre parcours nous amène à la chapelle de « Notre Dame » reconstruite par les Dominicains au XVIIe sur les vestiges d'une chapelle abritant une sculpture de la Vierge découverte en 1512. En face de la Chapelle, se trouve l'hôpital qui par le passé accueillait les pèlerins de passage, désormais devenu un foyer pour personnes âgées. La journée s'est terminée avec un convivial « repas au panier » sous le Barnum



Mercredi 6 octobre

Le matin, départ pour la visite guidée de « l'Abbaye de la Chaise-Dieu ». De style roman lors de sa construction au XIe, l'Abbaye fût restructurée au XVIe par le pape Clément VI pour recevoir sa tombe et passa au style gothique. Classée « Monument historique » en 1840, c'est le plus grand édifice gothique d'Auvergne. Nos guides Isabel et Virginie nous ont aidés à découvrir ses merveilles.

A l'intérieur de l'église nous admirons l'orgue du XVIIe

comportant 2000

tuyaux, également

utilisé lors des festivals

de musique au mois d'août. C'est un remarquable ouvrage en

bois de pin sculpté avec des représentations d'instruments de

musique de l'époque ; un jubé partage le chœur de l'église en

deux espaces réservés autrefois aux moines et au public

respectivement. Nous continuons notre visite en contemplant

le mausolée de Clément

VI en marbre blanc. Ensuite, notre guide nous mène devant une

fresque du XVe nommée « La Danse de la mort » de 26 m. Elle

représente des personnages squelettiques entraînant des

notables vers la mort. Cette œuvre, non dénuée d'humour, vise

à montrer l'égalité de tous les humains devant la mort.

En nous dirigeant vers le bâtiment qui abrite les tapisseries,

ancienne « Chapelle

Notre-Dame », nous

constatons l'imposante valeur architecturale et historique de

l'Abbaye.

« La Salle des Tapisseries », rénovée dans les années 2000,

assure la conservation des 14 tapisseries d'origine Flamande

commandées par Jacques de St Nectaire au XVIe. Elles

représentent la vie du Christ incluant des extraits de l'Ancien

Testament et des scènes de vie de l'époque.

Après midi libre

Jeudi 7 octobre

En matinée, départ de tous les participants pour la ville du Puy en Velay en contournant le lac de

Naussac. Dès l'arrivée de nos deux autocars en ville, nous avons reconstitué nos groupes habituels et

avons entrepris la découverte de la Cité.



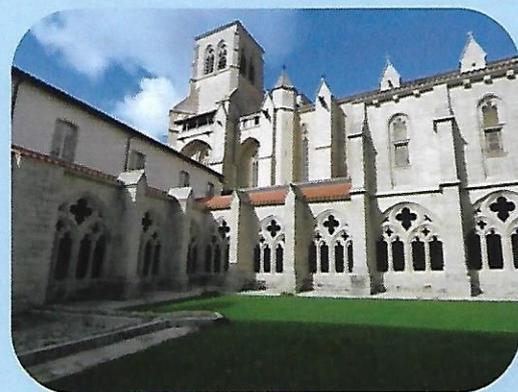
Une partie est allée vers le centre ville pour visiter la

« Cathédrale Notre - Dame » du Xe de style Roman - Byzantin.

Malgré ses nombreuses transformations depuis le Xe, Elle a

conservé ses six coupes ainsi que la richesse de ses

ornements en particulier les fresques.



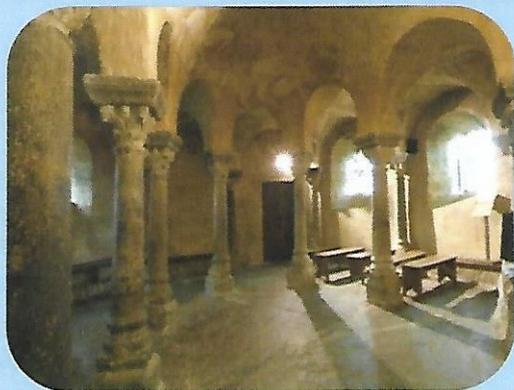
Tout près de la Cathédrale, se trouve l'entrée du site « Le Rocher Corneille » dont la montée, très accessible à pied, nous mène à la base de la statue de la Vierge de 22.70 m (la plus grande au monde avant la construction de la Statue de la Liberté aux USA). Depuis le haut du rocher on domine un panorama unique sur le Puy en Velay et ses attraits.

Nous rejoignons l'autre groupe d'amis dans un restaurant et échangeons nos impressions sur les expériences de nos respectives expéditions matinales autour d'un délicieux repas très animé.

Dans l'après midi, munis des conseils de nos amis, les plus courageux ont avalé les 268 marches qui conduisent au sommet du rocher où se trouve la chapelle « St Michel d'Aguihle ». Bâtie au Xe par l'évêque du Puy, elle se dresse au sommet d'un rocher de 82 m de hauteur, vestige d'un volcan. Très populaire lieu de pèlerinage au Moyen Age, c'était avec Vézelay un des principaux points de départ pour le Chemin de St Jacques.

Les moins intrépides, ont profité d'une visite virtuelle en 3D qui leur a permis découvrir confortablement ce prestigieux site.

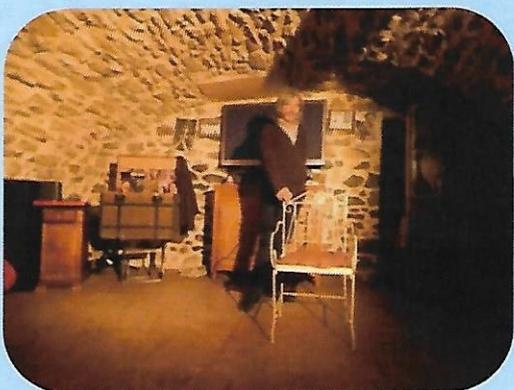
De retour à l'aire de camping cars, nous sommes conviés à un apéritif dinatoire de fin de séjour, offert par la maison Pradelles, sous le Barnum.



Vendredi 8 octobre

En après midi, départ pour « La Ferme théâtre » à Lablachère où Jean Marc Moutet et son épouse nous reçoivent dans un cadre fort sympathique pour une évocation de la vie et l'œuvre de Jean Ferrat.

Brillamment interprété par Jean Marc, nous retrouvons Jean Ferrat qui, à travers de vieux objets conservés dans son grenier, retrace les moments importants de sa vie en s'accompagnant avec ses chansons. Spectacle très émouvant et longuement ovationné.



Samedi 9 octobre

Petit déjeuner sous le Barnum, et accolades d'au revoir....

Vivement la prochaine qui sera difficile après une si belle réussite. Tout y est : accueil, ambiance, centres d'intérêt, qualité de nos accompagnateurs : équipe de « Salaisons Pradelles », guides et chauffeurs – Marc, Stéphane et Denis.

Un grand bravo et merci à nos organisateurs Aline et Alain Casenave.

*Préparé par Rosa et André Eloy
Photos Maité Carrère*



Petit goût du Modernisme Catalan

Du 22 février au 3 mars 2022
Sortie Organisée par Jordi Buigas et Teresa Altarriba

Le modernisme catalan, à la fin du XIXe et au début du XXe siècle, est l'art qui met à jour l'architecture traditionnelle et les éléments décoratifs pour les adapter aux nouvelles techniques, aux nouveaux matériaux industriels et aux sensibilités modernes. Il se manifeste comme un mode décoratif basé sur la ligne sinueuse avec des ornements floraux et colorés. Il coïncide avec l'Art Nouveau et d'autres styles similaires dans toute l'Europe.

Ce programme est susceptible d'être modifié en cas de force majeure

Mardi 22 février: Sant Sadurní D'Anoia GPS: N 41° 25' 44" E 1° 47' 22"

A noter : l'ancienne autoroute AP-7 du Perthus à Alicante et l'ancienne autoroute AP-2 de Saragosse à la Méditerranée sont actuellement entièrement gratuites

Sant Sadurní D'Anoia : Une commune entourée de vignobles où l'alliance du progrès et de l'artisanat avec la production de vins effervescents a fait de la commune, la capitale du CAVA. Accueil à partir de 15h sur le parking fourni par la Mairie.

Aire CC à proximité.

18h Briefing. Apéritif offert par le club. Nuit sur place.

Mercredi 23 février Matinée libre



"CALÇOTADA"

Tradition catalane
Oignons tendres, cuits au feu de bois et mangés imbibés de la fameuse sauce.

Menu calçotada

- Calçots grillés, avec leur sauce
- Artichauts grillés
- Second plat**
- Côtelettes et bas d'agneau grillés
- Saucisse grillée avec Aïloli et toast à la tomate
- escalivada catalane
- Dessert**
- Crème maison typique catalane ou Sorbet au cava Canals & Munné
- Boissons**
- Cava Reserva Brut, Vin rouge et eau minérale (1 bouteille pour 4)
- Café ou thé

13h Repas au Restaurant **Canals & Munné**

18h Briefing.

Jeudi 24 février

9h30 En covoiturage et en deux groupes visite des **Caves Codorniu**.

Codorniu, c'est l'histoire d'une famille de vignerons qui remonte au XVII^e siècle. C'est la plus ancienne entreprise familiale d'Espagne, qui a actuellement plus de 450 ans d'histoire.

Les caves Codorniu sont un impressionnant complexe moderniste, déclaré monument historique et artistique national en 1976.



Repas libre.



15h30 : Visite en deux groupes de la chocolaterie **SimonColl**

Depuis 1840, la fabrication du chocolat prend soin de tout le processus de fabrication. Au cours de la visite et de la dégustation, nous découvrirons la qualité de leurs produits.

18h30 Briefing

Vendredi 25 février



9h30 Départ vers **Vilafranca del Penedés** (19 Km)
Parking fourni par la Mairie.
Aire CC juste à côté.

Repas libre
18h Briefing

20h Rendez-vous chez les "**Castellers de Vilafranca**" où nous assisterons en direct aux répétitions, visite du musée et vidéos.

Samedi 26 février

Marché hebdomadaire.
Visite libre. Repas libre.
18h Briefing



Dimanche 27 février



10h Visite guidée du **Muséum Vinseum**, en deux groupes, avec audioguide et dégustation

Repas libre

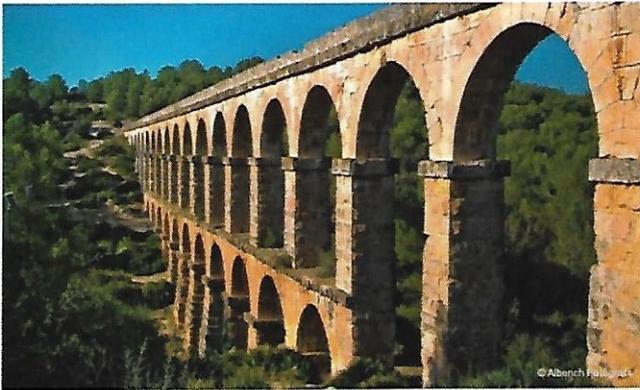
15h30 : Départ vers **El Catllar** (47 Km)
Aire CC avec agrandissement autorisée par la Mairie.

18h. Briefing

Lundi 28 février

9h : Départ en bus direction **Reus**.

Sur le trajet, arrêt possible pour voir et admirer l'aqueduc romain du 1er siècle.



10h : Visite guidée de la ville de Reus et de l'espace-musée Gaudí.

Contemplez la splendeur de l'architecture tout en vous promenant dans le centre ville et découvrez des bâtiments singuliers qui vous surprendront. C'est par l'espace-musée Gaudí, que nous finirons la visite du matin.



13h30 : Repas au **Restaurant Vermuts Rofes**



MENU

Vermouth maison avec chips et olives farcies
Salade au fromage de chèvre grillé avec vinaigrette aux fruits secs
Boulettes de bœuf à l'étouffée de seiche.
Coulant au chocolat avec glace vanille et coulis de fruits rouges
Vin de terroir - eau minérale - Café



16h Visite guidée de la **Casa Navás**

Qui a conservé son décor d'origine, avec l'escalier aux mosaïques, les vitraux et le mobilier en marqueterie Homar.



Retour en bus à El Catllar

18h30 : Briefing

Mardi 1er Mars



9h30. Départ en bus pour **Tarragone**

10h00. Visite guidée de la Cathédrale et petit tour de ville.

Ville importante déjà à l'époque

romaine et aussi à l'époque médiévale, en particulier la Cathédrale. Le modernisme a de bons exemples autour de la Rambla Nova.

Au bout se trouve le balcon de la Méditerranée, d'où l'on peut profiter du port de Tarragone.



Le mausolée du roi Jaume Ier est une sculpture moderniste, conçu par Lluís Domènech i Muntaner, pleine de symbolisme et de beauté artistique.

Le marché central de 1915, récemment rénové, est un exemple de modernisme civil adapté aux besoins actuels.

13h30 : Retour en bus à El Catllar

Repas libre

18h. Briefing

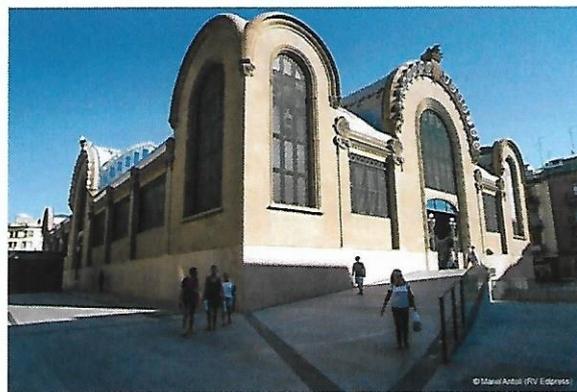
Mercredi 2 mars

13h. Repas de clôture
au Restaurant Celler de L'Avia



Jeudi 3 Mars

Au revoir!!! Bonne Route



MENU

APERITIF Chips, olives, pain à la tomate et *fuet*

ENTREE AU CHOIX : Aubergines farcies au cabillaud et gratinées au parmesan

OU Salade de légumes sautés aux cubes de jambon confit et vinaigrette aux baies

SECOND PLAT AU CHOIX : *Fricandó* de bœuf aux champignons et dés de frites

OU Cabillaud au four, ailloli et miel, gratiné avec légumes rôtis et artichauts

DESSERT AU CHOIX : *mató* aux noix et miel

OU Biscuit nougat au chocolat

Vin Rouge et Vin Blanc D.O. Catalogne
Eau minérale - Café

Prix de la Sortie : 168.00 € / Personne - Chèque à l'ordre de Sud-MotorHome

Inscription auprès de : **Bernard GRAU - 76 Avenue du Maréchal Foch - 31800 - LABARTHE RIVIERE**

Tél : 05 61 89 22 76 / 06 82 90 88 02 - E-mail : bgrau4026@gmail.com

Impérativement avant le 5 février 2022 --- Sortie limitée à 15 camping-cars minimum et à 25 maximum

PASS SANITAIRE ET MASQUES OBLIGATOIRES

IMPORTANT : BIEN LIRE LE CONTRAT DE VENTE POUR LES CONDITIONS PARTICULIERES A CETTE SORTIE DANS L'ENCADRE

Paris, le 4 octobre 2021

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Entrée en vigueur de l'obligation de détenir des chaînes ou d'équiper les véhicules de pneus hiver en zones montagneuses à compter du 1^{er} novembre 2021

Pour continuer à améliorer la sécurité des usagers de la route en période hivernale, l'obligation de détenir des chaînes à neige dans son coffre ou d'équiper son véhicule de pneus hiver s'appliquera à partir du 1^{er} novembre 2021 dans les départements situés dans des massifs montagneux¹.

En concertation avec les élus locaux dans le cadre des comités de massif, les préfets des départements concernés dresseront d'ici le 1^{er} novembre la liste des communes où les usagers auront le choix entre détenir des chaînes dans leur coffre ou équiper leurs véhicules de pneus hiver en période hivernale et arrêteront les éventuelles dérogations sur certains axes routiers.

Une carte déjà consultable sur le site de la Sécurité routière (<https://www.securite-routiere.gouv.fr/chacun-son-mode-de-deplacement/dangers-de-la-route-en-voiture/equipement-de-la-voiture/nouveaux>) recense les périmètres prévisionnels. Elle sera actualisée puis rendue définitive au fur et à mesure de la prise des décisions préfectorales.

Des opérations d'information et de pédagogie accompagneront la mise en place de ce dispositif dans les prochaines semaines. Les éventuels manquements à l'obligation de détenir des chaînes à neige dans son coffre ou d'équiper son véhicule de pneus hiver dans les départements concernés ne seront pas sanctionnés cet hiver.

Les nouvelles obligations

Les nouvelles obligations d'équipements concerneront les véhicules légers et utilitaires, les camping-cars, les poids-lourds et les autocars circulant dans les zones établies par les préfets.

Elles ne s'appliqueront pas aux véhicules équipés de pneus à clous.

¹ Décret n°2020-1264 du 16 octobre 2020 publié au Journal Officiel le 18 octobre 2020

Avec cette nouvelle disposition, les véhicules légers, les utilitaires et les camping-cars devront :

- soit détenir dans leur coffre des dispositifs antidérapants amovibles (chaînes à neige métalliques ou textiles) permettant d'équiper au moins deux roues motrices ;
- soit être équipés de quatre pneus hiver².

Les autocars, autobus et poids lourds sans remorque ni semi-remorque seront également soumis aux mêmes obligations que les véhicules précités.

Les poids lourds avec remorque ou semi-remorque devront détenir des chaînes à neige permettant d'équiper au moins deux roues motrices, même s'ils sont équipés de pneus hiver.

Une nouvelle signalisation

A compter du 1^{er} novembre 2021, une nouvelle signalisation sera progressivement implantée. Elle indiquera les entrées et les sorties de zones de montagne où l'obligation d'équipements hivernaux s'appliquera. Elle sera matérialisée par les deux panneaux ci-dessous :

Entrée de zone d'obligation d'équipements en période hivernale (panneau B58)



Sortie de zone d'obligation d'équipements en période hivernale (panneau B58)



Contacts presse Sécurité routière :

Thierry MONCHÂTRE : 06 88 16 08 78

Amandine CUINET : 06 87 67 56 40

Alexandra THÉRIZOL : 06 75 19 83 90

² Du 1^{er} novembre 2021 au 31 mars 2024 (les 3 premiers hivers), l'appellation « pneu hiver » couvrira l'ensemble des pneus identifiés par l'un des marquages « M+S », « M.S » ou « M&S » ou par la présence conjointe du marquage « symbole alpin » (reconnu sous l'appellation « 3PMSF » (3 Peak Mountain Snow Flake)) et de l'un des marquages « M+S », « M.S » ou « M&S ».

A partir du 1^{er} novembre 2024, elle couvrira uniquement les pneus identifiés par la présence conjointe du marquage « symbole alpin » (reconnu sous l'appellation « 3PMSF » (3 Peak Mountain Snow Flake)) et de l'un des marquages « M+S », « M.S » ou « M&S ».